# დანართი №1

**საკონკურსო განაცხადის ფორმა**

კონკურსი „ღანი“ — ქანდაკება / არქიტექტურა / ფერწერა, გრაფიკა

(შეავსეთ შესაბამისი ველები და მონიშნეთ პროფესიული მიმართულება)

## I. პირადი/ჯგუფური ინფორმაცია

**1. მონაწილის სახელი და გვარი:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. პირადი ნომერი / მისამართი:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. დაბადების თარიღი:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. საკონტაქტო ტელეფონი:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. ელ. ფოსტა:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. მონაწილეობის ფორმა:**

☐ ინდივიდუალური  
 ☐ ჯგუფური

**7. სტატუსი (მონიშნეთ შესაბამისი):**

☐ სტუდენტი

☐ ახალგაზრდა (პროფესიონალი) ხელოვანი

**თუ მონაწილეობთ ჯგუფურად, გთხოვთ, შეავსოთ შემდეგი ველები:**

• ჯგუფის სახელწოდება (თუ აქვს): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• ჯგუფის წარმომადგენელი (პასუხისმგებელი პირი): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• წარმომადგენლის საკონტაქტო ინფორმაცია: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• ჯგუფის წევრების სრული სია:

|  |  |
| --- | --- |
| სახელი და გვარი | როლი ჯგუფში |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## II. საკონკურსო ნამუშევრის შესახებ

**8. მიმართულება (მონიშნეთ მხოლოდ ერთი):**  
 ☐ ქანდაკება  
 ☐ არქიტექტურა  
 ☐ ფერწერა, გრაფიკა

**9. ნამუშევრის დასახელება:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. მასალა / ტექნიკა / ფორმატი:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. ზომები / მოცულობა (შესაძლებლობის მიხედვით):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. ნამუშევრის მოკლე კონცეფცია (მაქს. 1 გვერდი):**

(დამატდება ცალკე ფაილის სახით)

***შენიშვნა***: ნამუშევარი უნდა შეიქმნას სპეციალურად კონკურსის „ღანი“ ფარგლებში და არ უნდა იყოს წინასწარ წარმოდგენილი ან საჯაროდ გამოფენილი.

## III. ტექნიკური საჭიროებები (თუ არსებობს)

**13. ნამუშევარი წარმოდგენილია ციფრულ ფორმატში:**  
 ☐ კი  
 ☐ არა

**14. საჭირო ტექნიკური მხარდაჭერა გამოფენისთვის** (ეკრანი, ლეპტოპი, პროექტორი და სხვ.):  
 ☐ კი — გთხოვთ, დააკონკრეტოთ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 ☐ არა

## IV. თანდართული მასალები

**15. გთხოვთ, მონიშნეთ თანდართული ფაილები:**  
 ☐ ნამუშევრის ფოტო/ვიდეო (3-5 ერთეული)  
 ☐ კონცეფციის ტექსტი

**☐ ვადასტურებ, რომ სრულად გავეცანი კონკურსის პირობებს და ვეთანხმები მათ.**

თარიღი: \_\_\_ / \_\_\_ / 2025

მონაწილე/წარმომადგენლის ხელმოწერა: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_