

„ღანი“ - ღია კონკურსი ახალგაზრდა ხელოვანებისთვის

ქანდაკება (საკონკურსო მიმართულება)

კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ

სტუდენტებს და ახალგაზრდა მოქანდაკეებს (40 წლამდე) – ინდივიდუალურად ან ავტორთა ჯგუფის სახით.

ზოგადი წესები:

- თითოეულ მონაწილეს/ჯგუფს შეუძლია მხოლოდ ერთი ნამუშევრის წარდგენა.
- ნამუშევარი უნდა წარმოადგენდეს საკონკურსო თემის – „საღმრთო სიყვარული – სულიერი სრულყოფა“ – ორიგინალურ ინტერპრეტაციას საქართველოს ნათლისღების 1700 წლის იუბილეს კონტექსტში.

კონცეპტუალური ხაზი:

ნამუშევარში სასურველია აისახოს სიყვარულის ასპექტები:

- სიყვარული როგორც ადამიანის შინაგანი სრულყოფა;
- სიყვარული როგორც ერთსულოვნების ფორმა;
- სიყვარული როგორც მსხვერპლი და მსახურება;
- სიყვარული როგორც თავგანწირვა;
- სიყვარული როგორც სულიერი აღმასვლისა და განღმრთობის გზა.

ავტორებს შეუძლიათ გამოიყენონ სიმბოლური, ალეგორიული, ტრადიციული თუ ინოვაციური მხატვრული ფორმები.

მონუმენტური ხედვა: ნამუშევარი გააზრებული უნდა იყოს როგორც მონუმენტური ობიექტი. სასურველია ავტორმა შეარჩიოს და მიუთითოს კონკრეტული ადგილმდებარეობა.

საკონკურსო მასალები (წარდგენის ეტაპი)

1. ფიზიკური ნამუშევრის შემთხვევაში:

- ქანდაკების ესკიზის 3–5 ფოტო სხვადასხვა რაკურსით (მინ. 300 dpi);
- ნამუშევრის კონცეფციის ტექსტური აღწერა (მაქს. 1 გვერდი);
- შევსებული განაცხადის ფორმა (დანართი 1).

2. ციფრული ქანდაკების შემთხვევაში:

- 3D მოდელის ფაილი (.obj / .fbx / .stl / .glb ფორმატში);
- 2–3 მაღალი ხარისხის რენდერი (.jpeg, მინ. 300 dpi);
- ნამუშევრის ტექნიკური აღწერა (პროგრამა, მასშტაბი, ფორმა);
- ვიდეო-პრეზენტაცია (სურვილისამებრ): არაუმეტეს 30 წამისა (.mp4).

საგამოფენო მოთხოვნები (შერჩეული ნამუშევრებისთვის)

- ფიზიკური ესკიზი: მაქსიმალური ზომა – 80×80×80 სმ. მასალა – ნებისმიერი მყარი ან ნახევრადმყარი (ტექნიკურად მზად საექსპოზიციოდ).
- ციფრული ესკიზი: 3D მოდელი ან ვირტუალური ინსტალაცია.
- ვიზუალიზაცია გარემოში: წარმოდგენილ მასალებში (ფოტო/ვიდეო) მკაფიოდ უნდა ჩანდეს ნამუშევრის მონუმენტური მასშტაბი და მისი ინტეგრაცია ავტორის მიერ შერჩეულ, რეალურ გარემოში (ფოტომონტაჟის ან რენდერის სახით).

⚠ მნიშვნელოვანი გაფრთხილება

- **ანონიმურობა:** საკონკურსო ნამუშევრებზე, ფოტოებსა თუ აღწერაზე არ უნდა იყოს მითითებული ავტორის სახელი, ლოგო ან ნებისმიერი საიდენტიფიკაციო ნიშანი.
- **კონფიდენციალურობა:** ნამუშევარი არ უნდა გასაჯაროვდეს (მათ შორის სოციალურ ქსელებში) კონკურსის დასრულებამდე. წესის დარღვევა იწვევს დისკვალიფიკაციას.

კონკურსის კალენდარი

- კონკურსის ოფიციალური გამოცხადება – 2026 წლის 15 აპრილი
- წინასწარი რეგისტრაცია – 2026 წლის 15 აპრილი – 31 მაისი
- განაცხადების მიღება – 2026 წლის 1 ივნისი – 15 აგვისტო
- I ეტაპის შეფასება – 2026 წლის 16–31 აგვისტო
- მენტორების კონსულტაციები – 2026 წლის 1 სექტემბერი – 10 ოქტომბერი
- გამოფენა – 2026 წლის ოქტომბერი (თარიღი გამოცხადდება დამატებით)

➤ დამატებითი კითხვებისთვის დაუკავშირდით ასოციაციას:

✉ ელფოსტა: ghani@tasa.ge

☎ ტელეფონი: (+995) 555 44 22 01



თბილისის არქიტექტორთა და სკულპტორთა ასოციაცია